

**Mario Stefano Granata** si è diplomato in Pianoforte nel 1989 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Ha studiato composizione con il M° Carlo Landini presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza ed ora con il M° Carlo Pessina presso la Scuola Civica di Milano.

Ha partecipato a Concorsi Pianistici Nazionali tra i quali quelli di Sesto S. Giovanni, Albenga, Lucca Rassegna "Liszt", ottenendo nel 1979 alla VI Rassegna "Liszt" un Premio di Merito.

È iscritto alla S.I.A.E. dal 1985 in qualità di socio compositore per la sezione Musica. È pianista collaboratore presso l'Accademia di Alto Perfezionamento "A. Rolla" di Pavia.

Ha prestato la sua attività per le Edizioni Curci e per la Casa Musicale Sonzogno di Milano, lavorando con i Maestri Carlo Boccadoro, Enrico Dindo ed Andrea Dindo. Ha frequentato il Corso di Avviamento alla Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Fabrizio Dorsi a Todi nell'estate del 1997, dirigendo nel corso del concerto finale l'Orchestra dell'Accademia Musicale Umbra.

Sta frequentando il Corso di Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Julius Kalmar dell'Accademia Musicale di Vienna ed organizzato dall'Associazione "H. Swarowsky".

Collabora in modo stabile con formazioni da camera e corali.

È stato docente di Pianoforte e Teoria Musicale presso il Civico Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia dove insegna tuttora.

**Giuseppe Guglielminotti Valetta** si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

Ha conseguito il Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro e quello di Direzione Corale Superiore presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha anche frequentato il corso di Direzione d'Orchestra "Avviamento al Teatro Lirico".

In Ungheria ha studiato presso l'Università estiva artistica di Esztergom e all'Istituto Internazionale di pedagogia musica "Z. Kodaly" di Keckemet, dove ha ricevuto lo Special Certificate.

Recentemente ha pubblicato i primi tre volumi dell'opera didattica "Percorsi nella Musica" editi da Ricordi e di cui è coautore.

Come direttore del coro H. Villa Lobos è stato ospite di varie rassegne e stagioni musicali, tra cui Serate Musicali, Società Umanitaria, Associazione Mozart e Milano, Messaggerie Musicali.

Con il Coro di voci bianche del Teatro Fraschini e del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia ha partecipato a diverse produzioni operistiche.

È docente presso il Civico Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia.

**Il Vittadini sul Web:** <http://www.comune.pv.it/cultura/vittadini/index.html>

**E-mail del Vittadini:** [vittadini@comune.pv.it](mailto:vittadini@comune.pv.it), [vittadini1@libero.it](mailto:vittadini1@libero.it)



COMUNE DI PAVIA - SETTORE CULTURA  
CIVICO ISTITUTO MUSICALE "FRANCO VITTADINI"

ASSOCIAZIONE "AMICI ORATORIO DI S. MAURO"

## CONCERTO PER S. MAURO

**Coro di voci bianche del Teatro Fraschini e  
del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"**

Direttore: Giuseppe Guglieminotti Valetta

**Orchestra del Civico Istituto Musicale  
"F. Vittadini"**

Direttore: Mario Stefano Granata



**Basilica del SS. Salvatore (S. Mauro)**

**martedì 15 gennaio 2002**

**ore 21**

## Programma

### **Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

Sinfonia n° 30 "Alleluja" in Do maggiore

Allegro - Andante - Finale: Tempo di menuet, Più tosto, Allegretto

Orchestra del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"

Direttore: Mario Stefano Granata

### **Celestino Eccher (1892-1970)**

Messa "S. Cecilia" a due Voci Bianche e Organo

Kyrie - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Coro di voci bianche del Teatro Fraschini e del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"

Organo: Andrea Berti

Direttore: Giuseppe Guglielminotti Valetta

### **Luigi Boccherini (1743-1805)**

Sinfonia in Re maggiore

Allegro - Andante grazioso - Allegro assai

### **Alessandro Rolla (1757-1841)**

Sinfonia in Re maggiore

Allegro - Andante grazioso - Presto

Orchestra del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"

Direttore: Mario Stefano Granata

### **Orchestra del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"**

#### Violini

Jacopo Bigi - Emanuela Barbieri - Nicolò Bernardi - Alessandra Boschetti - Alessandro Brogna - Maria Del Frate - Alessandro Gariboldi - Giovanni Lanfranchi - Elena Madama - Silvia Mangiarotti - Francesca Raimondi - Elena Zigliani.

#### Viole

Azeglio Agnoletti - Elena Brignoli - Lorenzo Fassina.

#### Violoncelli

Elena Terziroli - Juan Josè Allevi - Michela Cera - Carlo Fassina - Marta Fornasari - Beatrice Gatti - Stefano Mangiarotti - Laura Palunbo.

#### Contrabbassi

Riccardo Quaroni - Lorenzo Rizzi.

#### Flauti

Raffaele Cannizzaro - Michele Branzoli.

#### Oboi

Emanuele Rovetti - Laura Paganelli.

#### Trombe

Massimiliano Paganin - Roberto Villani.

### **Coro di voci bianche del Teatro Fraschini e del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"**

Camilla Giordano - Federico Cornalba - Margherita Radaelli - Veronica Busi - Alessandra Coletti - Marta Ferrazzi - Agnese Troccoli - Riccardo Boiocchi - Alice Marini - Sara Montanari - Susanna Della Sala - Claudio Bianchi - Veronica Pagani - Roberto Di Prizio - Alice Vencivenni - Guido Gusmaroli - Lucia Gusmaroli - Virginia Aglieri - Silvia Perelli - Caterina Baldaro - Camilla Perotti - Marta Ciotta - Maria Teresa Seghini - Federica Di Leo - Letizia Andronio - Marta Piantanida - Lavinia Gallinari - Paolo Tronconi - Claudia Traina - Valerio Lombroni - Chiara Caricasulo.