

### Coro

Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"

Direttore: Francesco Frapolli

*Soprani:* Maria Grazia Albanesi, Silvia Bocchiola, Maria Grazia Fontana, Flora Fergnani, Viola Fergnani, Cristina Grazioli, Francesca Piras, Daniela Sora, Patrizia Strozzi;

*Contralti:* Elena Ballerini, Roberta Ferri, Valeria Gatti, Chiara Giacomarra, Veronique Portevin, Claudia Vacchelli;

*Tenori:* Alfredo Bevilacqua, Marco Gandini, Lino Sabbioni, Francesco Volpi;

*Bassi:* Daniele Abbiati, Paolo Cambieri, Luigi Cinquetti, Carlo Fassina, Emanuele Rovetti, Fabio Tacconi.

L'**Arethusa Chorus** è stato istituito nel 1996 ed è formato da allievi e ex allievi del Civico Istituto Musicale *F. Vittadini*. Il Coro ha al suo attivo un repertorio ormai molto vasto, che comprende composizioni che spaziano dal Rinascimento sino alla musica contemporanea.

(Palestrina, Monteverdi, Vivaldi, Haydn, Mozart, Kodaly, Bardòs, ecc.).

Molto apprezzato anche il repertorio incentrato su spirituals e gospel nord-americani.

Ha tenuto concerti a Pavia, Milano e in altre località, sia per istituzioni pubbliche che per organizzazioni concertistiche e culturali private. Nel 1999 il Coro ha ottenuto il premio per la miglior esecuzione assoluta al Concorso Corale di Cernago. Nel 2003 ha ottenuto il Primo Premio assoluto al Concorso nazionale di Musica Sacra di Porana. Nel 2003 e nel 2004 il

Coro ha rappresentato la Regione Lombardia al Festival Corale Internazionale di Ochsenhausen (Germania) tenendo concerti anche a Costanza, Lipsia e Dresda.

Il pubblico e la critica gli hanno sempre riservato unanimi e calorosi consensi.

### Orchestra

*Oboi:* Emanuele Rovetti, Valeria Paganelli;

*Violini primi:* Giovanni Lanfranchi, Elena Madama, Silvia Mangiarotti;

*Violini secondi:* Emanuela Barbieri, Alessandro Gariboldi, Francesca Danesi;

*Viola:* Lorenzo Fassina;

*Violoncello:* Saverio Tacconi;

*Contrabbasso:* Riccardo Quaroni;

*Cembalo:* Mario Stefano Granata.

**Gruppo d'Archi** del Civico Istituto Musicale *F. Vittadini*.

Il Civico Istituto Musicale di Pavia (che da qualche tempo ha ottenuto il pareggiamento statale), ha sempre avuto un'Orchestra costituita dai migliori allievi dei corsi più avanzati.

L'Orchestra ha avuto modo di esibirsi, in molteplici occasioni, sia in concomitanza di saggi scolastici, sia in Concerti pubblici organizzati da Enti o Istituzioni Culturali, ottenendo sempre ottimi consensi.



presenta: Dino Reolon

Associazione "Amici Oratorio San Mauro" Onlus  
PAVIA

-----

## CONCERTO PER SAN MAURO

In programma:

**Canti Internazionali; Spirituals & Gospels;**  
e musiche di  
**Corelli, Mozart, Vivaldi.**

Kaoru Sugiura, *soprano*, Lorenzo Frigé, *basso*,  
Mario Stefano Granata *pianoforte*.

**Arethusa Chorus**

del Civico Istituto Musicale "F. Vittadini",

**Gruppo d'Archi**

Del Civico Istituto Musicale

Direttore: Francesco Frapolli



Basilica del

**SS. SALVATORE (S. MAURO)**

**Via Riviera, 20 PAVIA**

Sabato 29 gennaio 2005, ore 21

## Prima Parte

*Natale e dintorni: canti tradizionali internazionali.*

**Adeste fideles,**

(tradizionale europeo, sec. XVI, a 4 voci),

**Les Anges dans nos campagnes,**

(tradizionale francese, a 4 voci);

**Ninna nanna,** (J. Brahms, 1833-1897, a 5 voci,

solo: K. Sugiura);

**Joy to the world,** (G.F. Haendel, 1685-1759, a 4 voci, da

*The Nativity*).

**Ave Maria,** (F. Schubert, 1797-1828, per soprano e coro

femminile, solo: K. Sugiura);

**See, the conquering...,** (G.F. Haendel, 1685-1759,

elab. Johansen, a 4 voci, da *Judas Maccabaeus*);

*Alcuni spirituals & gospels nord-americani:*

**Angelina Backer,** (elab. Foster, a 4 voci);

**Deep River,** (elab. Adam, a 4 voci);

**Nobody Knows,** (elab. Fostex, a 4 voci, solo E. Rovetti);

**Oh when the Saints,** (elab. Frapolli, a 5 voci);

**Down by the riverside,** (elab. Eilers, a 2 voci).

*Tastiera ed adattamenti pianistici:* Mario Stefano Granata.



## Seconda Parte

*Brani vocali e strumentali per soli, coro e orchestra:*

Arcangelo CORELLI ( 1653-1713), **Concerto Grosso, fatto per la notte di Natale;**

Vivace, Grave, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio,

Vivace, Allegro, Pastorale;

(soli: G. Lanfranchi, E. Barbieri, S. Tacconi);

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791), **Laudate**

**Dominum;** (dai *Vespri solenni*);

(per soprano, coro e orchestra, solo: Kaoru

Sugiura);

Antonio VIVALDI (1678-1741), **Domine Deus, Agnus**

**Dei,** (dal *Gloria in re magg.*); (per basso, coro e

orchestra, solo Lorenzo Frigé);

Antonio VIVALDI (1678-1741), **Tre Salmi Biblici:**

*Laetatus Sum;*

*Laudate Dominum;*

*In Exitu Israel.*

(per coro a 4 voci miste e orchestra).

