

CANTO GREGORIANO, CANTO DAL SILENZIO

BASILICA DI SS SALVATORE (SAN MAURO) - PAVIA

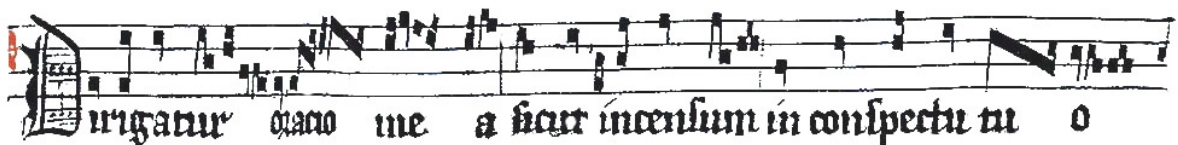
Sabato 14 Gennaio 2006 - ore 21

TIBI SILENTIUM LAUS

Ps. 65

La musica è il linguaggio privilegiato del cuore: di Dio e dell'Uomo; il **canto gregoriano** ha la forza di in-cantare, distogliere il cuore dalle preoccupazioni perché si orienti a Dio nel silenzio attonito.

- 1a * **Jube Domine silentium** - Contrappunto a due voci sul Kyrie IV
Toccata avanti la Messa della Domenica - Girolamo Frescobaldi 1583 - 1644
- 334 * **Dirigatur oratio mea** - Responsorio, Tempus per annum
- 774 * **Asperges me Domine** - Antifona, Ad aspersionem Aquae benedictae
- 445 * **Statuit ei Dominus** - Introito, Commune Martyrum
- 725 * **Kyrie Christe Kyrie** (Missa IV - Cunctipotens Genitor Deus)
- 57 * **Omnes de Saba** - Graduale, In Epiphania Domini
- 510 * **Justus ut palma florebit** - Responsorio, Commune Sanctorum
- 496 * **Justus germinabit** - Alleluja, Commune Doctorum Ecclesiae
- 468 * **Justorum animae** - Offertorio, Commune Martyrum, Sap 3, 1
- 727 * **Sanctus - Agnus Dei** (Missa IV - Cunctipotens Genitor Deus)
Toccata all' Elevazione - Girolamo Frescobaldi 1583 - 1644
- 271 * **Illumina faciem Tuam** - Communio - Tempus per annum, Hebdomada V
- 53 * **Dum medium silentium** - Introito - Dominica secunda post natiuitatem
- 227 * **Jubilate Deo** - Offertorio - Tempus per annum
- 13 * **Cunctipotens genitor Deus** - Organum sul Kyrie IV - Tutilo di San Gallo - IX secolo
- 14a * **Jesu dulcis** - Inno, San Bernardo di Clairvaux, 1090 - 1153
Toccata X - Girolamo Frescobaldi 1583 - 1644



Schola Gregoriana Mediolanensis

Organista Paola Barbieri - Direttore Giovanni Vianini