

Giovanni Vianini 20133 milano - via masotto 30 - tel.02 - 70.100.338 fax: 02 70.104.245
Cell. 339-76.04.237 E- mail giovannivianini@alice.it Sito internet www.cantoambrosiano.com

organista e direttore del coro: **SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS**

canto gregoriano (benedettino e cistercense) - canto ambrosiano IX / XIII secolo

65 anni, milanese, di origini cremonesi, inizia la sua attività musicale a otto anni come cantore, contralto, nella Cappella Musicale del Duomo di Milano diretta dal maestro Pietro Dentella. Attualmente lavora a Milano nel campo della Musica Liturgica sacra vocale e strumentale.

Organista e studioso di organaria, ha costruito tre organi a canne con trasmissione meccanica; diversificando nel tempo la propria competenza musicale, si è rivolto allo studio della musica medioevale (con il salterio e l'arpa provenzale), e per la musica rinascimentale, con lo studio degli strumenti a fiato (dulciana, cromorni, chalmey, flauti dritti)

◆ Principalmente il suo impegno musicale è rivolto allo studio, divulgazione e pratica in liturgia del canto Ambrosiano e Gregoriano. Direttore del coro **Schola Gregoriana Mediolanensis** da lui formata nel 1981, composta da 50 cantori, ogni anno tiene un corso gratuito di avviamento al canto Ambrosiano e Gregoriano. (con 100 iscritti). Per dieci anni è stato direttore della Cappella Musicale della Basilica di S. Marco in Milano con la presenza in numerosi servizi liturgici e concerti di musica sacra; inoltre ha organizzato la rassegna di Canto Gregoriano e polifonia sacra " Primavera musicale in S. Marco".

Al suo attivo vi sono 49 anni di servizio liturgico come cantore di coro, organista e direttore di coro. Ogni seconda Domenica del mese, con la **schola**, presta un servizio liturgico durante la messa vespertina delle ore 17,30 ← all' **Abbazia di Chiaravalle** Milano con un programma di Canto Gregoriano. Ogni quarta Domenica del mese è presente con la **schola** durante la messa delle ore 18,30 nella **Basilica di S. Marco** in Milano con un programma di Canto Ambrosiano. Numerosi sono i concerti da lui diretti in Italia e in Svizzera. Ogni anno tiene concerti all'Abbazia cistercense di Morimondo, Chiaravalle Milanese, Rivalta Scrivia, Basilica di S. Maria Maggiore di Lomello Pv., Basilica di S. Maria delle Grazie di Milano, Palazzo Reale di Milano, Duomo di Milano, Certosa di Pavia, Sala Colonne Museo Scienza e Tecnica Leonardo da Vinci. Ecc.

È stato organista per 20 anni alla Messa delle 18 nella Parrocchia di S. Tecla nel Duomo di Milano, incarico che ha lasciato nel 1997. Si reca di frequente a cantare nelle Abbazie Benedettine e Cistercensi della Francia e della Spagna: Senanque, Thoronet, Silvacane, Pontigny, L'Epau, La Trappe, Montmajour, Fontenay, Fontfroid, En Calcat, Noirlac, Moissac, Saint Michel de Cuxa, Royaumont, Poblet, Montserrat, S. Domingo de Silos, Monastero de Las Huelgas- Burgos... dove l'architettura essenziale di S. Bernard o dona al "suono" gregoriano una giusta dimensione di volume e di timbro; gli studi di acustica condotti in lunghe ore di canto, fanno scoprire l'unità sonora necessaria all'equilibrio vocale dell'antico canto monastico. Per una maggiore documentazione ha cantato nelle cattedrali della Francia, Spagna, Italia e Svizzera: Reims, Laon, Bourges, Caen, Le Mans, Clermont Ferrand, Rouen, Limoges, Chartres, Metz, Nancy, Nevers, Autun, Beaume, Tours, Angers, Nantes, Amiens, Toulouse, Tournus, Poitiers, Ligugè, Chauvigny, Fontgobault, Cluny, Paray le Monial, Fontvraud, St. Savin, Auxerre, Barcellona, Madrid, Siviglia, Cordoba, Malaga, Frari a Venezia, S. Zeno Verona, S. Croce e S. Miniato a Firenze, Pomposa, S. Antimo, S. Domenico a Siena, Duomo di Cremona, Bologna Madonna di S. Luca ---

Studi, documentazioni e aggiornamenti nelle visite annuali compiute nei viaggi ai monasteri Benedettini di Einsiedeln da Pater Roman Banwarth O.S.B., a Solesmes da Dom Jean Claire O.S.B., a S. Domingo de Silos con José Luis Anglo O.S.B. a Montserrat con Dom Ireneu Segarra O.S.B. Dal 2004 è Docente di canto gregoriano all'Università Ambrosiana di Milano. Le pubblicazioni per i tipi delle edizioni Curci di Milano sono: 10 volumi di musica vocale e strumentale; le incisioni per le case discografiche Eco, Rusty record, River record, Selezione Reader's Digest, Audiovisivi San Paolo sono: 2 lp. di musiche organistiche - 3 compact-disc di polifonia sacra e 22 compact-disc di canto Ambrosiano e Gregoriano. Nell'Ottobre del 2000 l'Arcivescovo di Milano, S. Em. Card. Carlo Maria Martini, all'Università statale di Milano, consegna un riconoscimento a Giovanni Vianini per l'impegno che svolge nel mantenere vivo il canto ambrosiano e gregoriano. Nel Marzo del 2001 la **RAI-TV Tg3** ha dedicato uno special televisivo nel programma "ITALIE" a Giovanni Vianini - il Canto Gregoriano, realizzazione di un sogno.



BASILICA DEL SS. SALVATORE

(SAN MAURO - VIA RIVIERA)

PAVIA - Sabato 14 Gennaio 2006 - ore 21

CANTO GREGORIANO, CANTO DEL SILENZIO

? SCHOLA GREGORIANA MEDIOLANENSIS ?

direttore
Giovanni Vianini

Servizio liturgico: *Basilica di S. Marco - Milano - Abbazia di Chiaravalle - Milano*
Basilica di Santa Maria delle Grazie - Milano

SI RINGRAZIANO:

Paola Barbieri per l'esecuzione di alcuni brani all'organo

 **Banca Popolare di Milano**

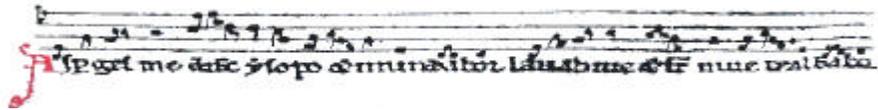
 **Cipriani**
dal 1876

CANTO GREGORIANO
TIBI SILENTIUM LAUS
Ps. 65

La musica è il linguaggio privilegiato del cuore: di Dio e dell'Uomo; il canto gregoriano ha la forza di incantare, distogliere il cuore dalle preoccupazioni perché si orienti a Dio nel silenzio attonito.

Jube Domine
Jube Domine silentium et audientium, ut possint intelligere et ego benedicere. Primo tempore alleviata est terra Zabulon et terra Neptalim et novissimo aggravata est via maris trans Jordanem Galilaeae gentium. Haec dicit Dominus Deus: convertimini ad me et salvi eritis.

Contrappunto a due voci sul Kyrie IV
Comanda, Signore, che si faccia silenzio e che le orecchie di chi è in ascolto possano capire, ed io benedire. Nei tempi antichi fu liberata la terra di Zabulon e di Neftali, ed ora è oppressa per mare, al di là del Giordano, la terra del popolo di Galilea. Questo dice il Signore Dio: rivolgetevi a me e sarete salvi.



DIRIGATUR ORATIO MEA

Graduale – Responsorio - Ps. 140, 2

Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu Tuo, Domine. Elevatio manuum mearum sacrificium vespertinum.

Salga la mia preghiera come incenso alla Tua presenza, Signore. L'alzarsi delle mie mani, come sacrificio della sera.

ASPERGES ME DOMINE

Antifona, In Dominicis ad aspersionem Aquae benedictae

Asperges me, Dómine, hyssópo, et mundabor lavábis me, et super nivem dealbabor. Miserére mei Deus, secúndum magnam misericórdiam tuam.

Aspergimi con l'issopo e purificami, Tu mi laverai ed io diventerò più bianco della neve. Abbi pietà di me, o Dio, secondo la Tua misericordia.

STATUIT EI DOMINUS

Introito – Commune Martyrum - Sir. 45,30 Ps. 131

Statuit ei Dominus testamentum pacis, et principem fecit eum ut sit illi sacerdotii dignitas in aeternum. Alleluja. Memento Domine David et omnis mansuetudinis eius.

Il Signore ha stabilito con Lui un'alleanza di pace e ne ha fatto un principe, sarà onorato della dignità sacerdotale. Ricordati Signore di Davide e delle sue sofferenze.

ATTO PENITENZIALE

Kyrie – Christe – Missa IV - Cunctipotens Genitor Deus

Kyrie eleison, - Christe eleison

Signore pietà - Cristo pietà

OMNES DE SABA VENIENT

Graduale, In Epiphania Domini

Omnes de Saba venient, aurum et tus deferentes, et laudem Domino annuntiantes. Surge, et illumina Ierusalem qui a gloria Domini super te orta est.

Tutti verranno da Saba portando oro e incenso, e proclamando le lodi del Signore. Alzati, rivestiti di luce, Gerusalemme, perché la gloria del Signore è sorta su di te.

JUSTUS UT PALMA FLOREBIT

Responsorio – Commune Sanctorum - Ps. 91

Justus ut palma florebit sicut cedrus Libani multiplicabitur in domo Domini. Ad annuntiandum mane misericordiam tuam, et veritatem tuam per noctem.

Il giusto fiorisce come una palma, cresce come il cedro del Libano nella casa di Jahvé. E' bello celebrare al mattino la Tua misericordia e la Tua fedeltà nelle ore della notte.

ALLELUIA. JUSTUS GERMINABIT

Commune Doctorum Ecclesiae

Alleluia. Justus germinabit sicut lilium et florebit in aeternum ante Dominum

Alleluia. Il giusto germoglierà come giglio e fiorirà in eterno al cospetto del Signore

JUSTORUM ANIMAE

Offertorio - festa di Tutti i Santi – Sap. 3, 1.2.3

Justorum animae in manu Dei sunt, et non tanget illos tormentum malitiae, visi sunt oculis insipientium mori, illi autem sunt in pace, Alleluja.

Le anime dei giusti sono nelle mani di Dio, nessun tormento le toccherà: agli occhi degli stolti parve che morissero: ma esse sono nella pace. Alleluja.

SANCTUS – BENEDICTUS – HOSANNA

Missa IV - Cunctipotens Genitor Deus

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt caeli et terra gloria Tua. Hosanna in excelsis. ✽ Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis.

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo i cieli e la terra sono pieni della Tua gloria. Osanna nell'alto dei cieli. ✽ Benedetto colui che viene nel nome del Signore. Osanna nell'alto dei cieli.

AGNUS DEI

Missa IV - Cunctipotens Genitor Deus

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi. Agnello di Dio, che togli i peccati del mondo, donaci la pace.

ILLUMINA FACIEM TUAM

Communio - Tempus per annum, Hebdomada V - Ps. 30, 17. 18

Illúmina faciém tuam super servum tuum et salvum me fac in tua misericórdia Dómine, non confundar, quóniam invocávi te. In te, Dómine, speravi, non confundar in aeternum in iustitia tua libera me.

Fa risplendere il Tuo volto sopra il tuo servo e salvalo per la tua misericordia o Signore, non sarò deluso perché Ti ho invocato. In te ho sperato, Signore, non sarò deluso in eternum liberami per la tua giustizia.

JUBILATE DEO UNIVERSA TERRA

Offertorio Tempus per annum – Ps. 65

Jubilate Deo universa terra: psalmum dicite nomini eius: venite et audite, et narrabo vobis, omnes qui timetis Deum quanta fecit Dominus animae meae, alleluja.

Date voci di giubilo a Dio, voi tutti che siete sulla terra: sciogliete un inno alla gloria del suo nome, voi tutti che temete Dio, venite, ascoltate: vi narrerò quel che Egli ha fatto all'anima mia, alleluja.

DUM MEDIUM SILENTIUM

Introito - Dominica secunda post natiuitatem

Dum médium siléntium tenérent ómnia, et nox in suo cursu médium iter habéret, omnipotens sermotuus, Dómine, de caelis a regalibus sédibus venit. Dóminus regnávít, decórem indútus est indútus est Dóminus fortitúdinem, et praecínxit se.

Mentre un quieto silenzio avvolgeva tutte le cose, e la notte era a metà del suo corso, la tua parola onnipotente, Signore, venne dal cielo dal trono regale. Il Signore regna, si è rivestito di splendore, il Signore si è rivestito e si è cinto di forza.

CUNCTIPOTENS GENITOR DEUS

Organum (Contrappunto a due voci)

Cunctipotens Genitor Deus, omni creator, eleison. Christe Dei splendor, virtus patrisque sophia, eleison. Amorum sacrum spiramen, nexus amorque, eleison...

Onnipotente genitore, Dio creatore di tutte le cose, abbi pietà di noi. Cristo, luce di Dio, virtù e sapienza del Padre, abbi pietà di noi. Afflato sacro di entrambi, nesso e amore, abbi pietà di noi...

JESU DULCIS MEMORIA

Inno - Bernardo di Clairvaux 1090 - 1153

Jesu dulcis memoria dans vera cordis gaudia: sed super mel et omnia eius dulcis praesentia Nihil canitur suavis, nihil auditur jucundus, nihil cogitatur dulcius quam Jesu Dei Filius. Jesu, spes penitentibus, quam pius es petentibus! quam bonus Te quaerentibus! sed quid invenientibus? Nec lingua valet dicere, nec littera exprimere: expertus potest credere, quid sit Jesum diligere. Sis Jesu nostrum gaudium, qui es futurum praemium sit nostra in Te gloria, per cuncta semper secula.

Dolce pensiero di Gesù, che dà la vera gioia del cuore: ma più del miele e di altra cosa è dolce la sua presenza. Nulla di più soave si può cantare, nulla di più gradito ascoltare, nulla di più dolce meditare di Gesù Figlio di Dio. Gesù, speranza di coloro che si pentono, come sei pietoso con chi ti prega! come sei generoso con chi ti cerca! e come sarai per chi Ti avrà trovato? Ne le parole possono dirlo, né gli scritti esprimerlo: chi ne ha fatto esperienza può sapere, che cosa sia amare Gesù. O Gesù, sii la nostra gioia. Tu che sei il nostro premio futuro: sia in Te la nostra gloria, per tutti i secoli in eterno.