

Oliphant Chuckerbutty
1884-1960

The Queen's Procession

Henry Purcell
1659-1695

Suite per trombone e organo:
Rondeau, Allegro, Air de trompette

Marco Enrico Bossi
1861-1925

Redemption op. 104/5

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tre Corali variati trombone e organo

German Torre
1957

Passacaglia da "La Passione"

Gustav Gunsenheimer
1934

Suite sul corale "Lobe den Herren" trombone e organo
Intrada, Aria, Menuett, Finale

Filippo Capocci
1840-1911

Improvvisazione su "Adoro Te devote"

Tradizionale

2 Spirituals trombone e organo

Felix Mendelssohn
1809-1847

Sonata II in do minore op. 65:
Grave/Adagio, Allegro maestoso e vivace, fuga

Franz Liszt
1811-1886

Hosannah trombone e organo

VERSO LA S. PASQUA IN ATTESA DEL SANTO PADRE

CONCERTO PER TROMBONE E ORGANO

Trombone: **Mauro Piazzi**

Organo: **Alessandro Bianchi**

4 APRILE 2007 ore 21



Mauro Piazzì si è diplomato in trombone al Conservatorio di Trento nel 1978.

Ha quindi partecipato a vari corsi di perfezionamento curando in particolare la musica contemporanea con G. Schiaffini e C. Fuller.

Dal 1984 svolge attività cameristica sia come solista che come promotore di diversi "Ensemble" strumentali esplorando, tra l'altro tutta la letteratura scritta per ottoni soli (dal Trio al Decimino) e il repertorio per ottoni e organo, con organici che vanno dal duo all'ottetto con percussioni. Con tali formazioni ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Austria, Germania, Francia, Svizzera, Slovenia, Cecoslovacchia, Spagna e Danimarca.

Ha inoltre registrato vari programmi radio-televisivi per la RAI e per emittenti private.

Nel 1997 ha inciso un CD con L'Ensemble "En Chamade", da lui fondato, con musiche del XX secolo per ottoni, organo e percussioni.

Accanto all'insegnamento collabora inoltre con diverse formazioni orchestrali.

Ha anche approfondito lo studio del Jazz fondando un'affermata Band con la quale si esibisce regolarmente in Italia e all'estero.

Alessandro Bianchi è nato a Como e si è diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja.

Ha frequentato seminari e corsi di perfezionamento con Nicholas Danby e Arturo Sacchetti.

È fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Amici dell'organo di Cantù" e organista della Basilica di S. Paolo a Cantù'.

Ha tenuto oltre milleconcerti, presentandosi sempre come solista e partecipando ai maggiori Festivals Organistici Internazionali ed esibendosi nelle più grandi Cattedrali e Sale da Concerto in Italia, Città del Vaticano, Svizzera, Germania, Francia, Inghilterra, Scozia, Galles, Irlanda, Austria, Spagna, Baleari, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, Lussemburgo, Belgio, Olanda, Russia, Repubblica Ceca, Polonia, Ungheria, Romania, USA, Messico, Brasile, Argentina, Uruguay, Hong Kong.

Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo a lui dedicate da compositori italiani e stranieri e pubblicato articoli di carattere organologico.

Ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Germania, Spagna, USA e Messico ed è stato membro di giuria in concorsi organistici.

Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile ed è organista della chiesa Anglicana di Lugano nonché della "Scuola Corale della Cattedrale di Lugano".