

Un gioiello del tardo gotico o protorinascimentale, poco noto agli stessi pavesi, ma che in passato fu antico e potente monastero di Pavia. Alla **Basilica del SS. Salvatore**, meglio conosciuta come Chiesa di S. Mauro, **Domenica 17 Gennaio**, il Festival Borghi e Valli ha presentato l'ultimo grande evento musicale di questa edizione invernale, in occasione della **festa del Patrono S. Mauro**, voluto dal parroco Don Franco Tassone e dalla Associazione "Amici Oratorio S. Mauro". Dopo una breve presentazione storico-artistica dell'edificio sacro fatta al pubblico presente dalla prof. ssa **Maria Teresa Mazzilli** dell'Università di Pavia, sono stati numerosi gli **Amici della Lirica dell'Oltrepò** che hanno dato vita ad un pomeriggio di grandi emozioni musicali tra sacro e lirica. Accompagnati al pianoforte dal maestro Enrico Zucca e al violino dal maestro Guido Torciani, si sono esibiti i soprano **Monica Bozzo** e **Sally Kline**, il mezzosoprano Altea Maria Pivetta, i tenori Hernan Duek, Carlo Nicolini e Gianpaolo Guazzotti, il baritono Loris Lapi. Il ricavato del concerto è servito per finanziare i lavori di restauro del tetto della Basilica e delle Cappelle che la circondano: a causa del tempo e delle infiltrazioni d'acqua si stanno sgretolando e necessitano di un rapido intervento per poterle recuperare.

Tra l'altro la Basilica del SS. Salvatore (dove si è chiuso il **processo di beatificazione di Don Enzo Boschetti**, fondatore della Casa del Giovane), contiene anche un organo a canne di grande pregio costruito da Ernesto Lingiardi nel 1910, seguendo la fedele tradizione organara italiana, e presto verrà organizzato un concerto proprio per valorizzarne appieno le sue potenzialità.