



Parrocchia del SS. Salvatore

Associazione Amici Oratorio San Mauro
Onlus



Concerto d'organo

di Jacopo Brusa

Musiche di: Bach - Buxtehude - Liszt
Mendelssohn - Vittadini

Basilica del SS. Salvatore
(San Mauro) Via Riviera- Pavia

15 gennaio 2015 ore 21.00

Ingresso libero



Rotary International
Distretto 2050

con il sostegno dei Rotary Club del Gruppo Ticino: RC Certosa di Pavia, RC Pavia,
RC Pavia Minerva, RC Pavia Ticinum, RC Sizzano



Parrocchia del SS. Salvatore



Associazione Amici Oratorio San Mauro Onlus

PROGRAMMA

D. Buxtehude(1637-1707)	Toccata in Fa maggiore BuxWV157
D. Buxtehude	“Wie schön leuchtet der Morgenstern” BuxWV 223
J. S. Bach (1685-1750)	- Pastorella BWV 590
J. S. Bach	“Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645 dai “Sei Corali Schübler”
F. Mendelssohn (1809-1847)	Thema mit Variationen, 1844
F. Vittadini (1884-1948)	- Elevazione II della “Suite Originale”
F. Liszt (1811-1886)	- “Ave Maria d’Arcadelt” S.659
J.S. Bach	-“Pièce d’Orgue” BWV 572

Concerto d’organo

di Jacopo Brusa

Musiche di: Bach - Buxtehude - Liszt
Mendelssohn - Vittadini

Basilica del SS. Salvatore
(San Mauro) Via Riviera– Pavia

15 gennaio 2015 ore 21.00

Ingresso libero



Rotary International Distretto 2050 con il sostegno dei Rotary Club del Gruppo Ticino: RC Certosa di Pavia, RC Pavia, RC Pavia Minerva, RC Pavia Ticinum, RC Sizzano



Jacopo Brusa nasce nel 1985 a Pavia e inizia all'età di sette anni gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "Franco Vittadini" della sua città, frequentando il corso di clavicembalo con la Prof.ssa Laila Mancino.

Nel 1998 vince per la sua categoria il Premio Luigi Giulotto riservato ai migliori allievi dell'Istituto.

L'anno seguente si trasferisce al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove, nel 2005, si laurea in Organo e Composizione organistica col massimo dei voti e la lode, sotto la guida della Prof.ssa Ivana Valotti. Ha poi successivamente completato, con il massimo dei voti, il Biennio di specializzazione, nella classe del M° Marcello Girotto presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Negli ultimi anni ha approfondito lo studio dell'organo e del clavicembalo frequentando corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali Edoardo Bellotti, Christoph Bossert, Hans Davidsson, Michael Radulescu e, dall'Ottobre 2006 fino a Marzo 2007, ha studiato con Pieter van Dijk presso la MusikHochSchule di Amburgo nell'ambito del programma Socrates-

Erasmus. Ha altresì frequentato l'Accademia Internazionale di Improvvisazione di Smarano (TN) sotto la guida di Joel Speerstra, Pieter Dirksen e William Porter.

Jacopo Brusa ha completato la sua formazione organistica in Olanda, dove ha conseguito il Bachelor ed il Master Degree nella classe di Pieter van Dijk presso il Conservatorio "Sweelinck" di Amsterdam.

Nel frattempo ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra e, in quest'ambito, ha partecipato ai Wiener Musik Seminar di Vienna con il M° Erwin Acel, alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del M° G. Gelmetti, al Summer Program del Bard College (USA) e al Triennio presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe del M° Antonino Fogliani.

E' stato direttore dell'ensemble vocale "TOCH" di Amsterdam e del coro "Città di Milano", col quale ha debuttato nel 2008 dirigendo il *Requiem* di Faurè e il *Gloria* di Vivaldi.

In ambito concertistico, sono numerosi gli eventi che l'hanno visto protagonista in Italia e all'estero, tra i quali spiccano una serie di concerti con l'orchestra de "I pomeriggi musicali" in qualità di solista, nel 2006, e la partecipazione a rassegne come "Musica nella liturgia" presso la chiesa di S.ta Maria della Passione a Milano, rassegna inaugurale di vesperi della chiesa di Santa Maria Annunciata presso la Chiesa Rossa di Milano, "Vox Organi" nella chiesa di S. Agnese a Lodi, "I mercoledì del Conservatorio" di Trieste, il Festival Organistico Internazionale "G. Callido" di Venezia e, all'estero, "Klankruimte in Rood licht" nella Oude Kerk di Amsterdam, "Orgel Concerten" nella Nieuwe Kerk di Amsterdam, per i "Kaasmarktconcerten" presso la Grote Sint Laurenskerk di Alkmaar e presso il "Sankt Johannes Internationale Orgelfestival" di Copenhagen; oltre all'attività concertistica unisce quella di Direzione Artistica del Concorso Organistico Internazionale "Camillo Guglielmo Bianchi" di Varzi.

E' risultato vincitore di concorsi internazionali, quali il 1° premio al Concorso Internazionale di Interpretazione Organistica di Fano Adriano nel 2012.

Dal 2002 è organista presso la Basilica di S. ta Maria del Carmine di Pavia. Collabora inoltre, in qualità di "Maestro Sostituto" e di "Responsabile casting e produzione lirica", con il Teatro "G.Fraschini" di Pavia e, anche come "Direttore musicale di palcoscenico", presso vari teatri ed enti lirici italiani ed esteri (Como, Cremona, Brescia, Messina, Bad Wildbad,...)